

Concert
Jeune Public

Kali
Bala
Gui

«Bal à Fond»

A musical staff with a treble clef on the left. The staff consists of five horizontal lines. The text 'Compagnie' is written on the top line, and 'Do Rêve Mi' is written on the second line from the top.

Compagnie
Do Rêve Mi

« *Kalibalagui* »
Concert jeune public

de Jean-Noël PION
Durée : 1 h

Une ballade aux grès des sons...
un baladin...
un balafon...
un bal à fond...

Des bouts de bois
qui chantent... qui jouent... qui parlent
la langue du bois... la langue d'arbre

« KALIBALAGUI » :

Instruments de bois mêlés aux sons de la voix pour tresser des liens Afro-poético-européens

Descriptif du projet :

C'est le nouveau projet du musicien Jean-Noël Pion, chanteur pour enfant et musicien multi-instrumentiste.

Passionné par la musique et les rythmes d'Afrique de l'Ouest, son désir premier est d'utiliser celle-ci sans faire de la musique typiquement Africaine, mais en créant son propre style : un groove afro-poético-européen.



Kalibalagui est une sorte de shaker dans lequel les rythmes traditionnels africains se retrouvent mélangés aux rythmes actuelles (rock, reggae, ballade...) auxquels sont ajoutés les différents instruments (guitare, kalimba, balafon, kora...) et pour finir quelques pincées de différentes langues lingala, malinké, bambara et français. Le tout secoué on découvre la musique métissée et festive de Kalibalagui.



*Kalibalagui propose un voyage sonore, aller-retour incessant entre la France et l'Afrique de l'Ouest. Son identité trouve ses racines dans trois instruments: la **Kalimba**, le **Balafon** et la **Guitare**.*



Le Spectacle :

Kalibalagui c'est un concert: on peut l'écouter assis, mais rapidement les jambes vont démanger et le désir de se lever pour bouger et danser sera trop fort pour y résister. On participe activement en tapant dans ses mains et en chantant.

Le répertoire de Kalibalagui est un mélange de compositions originales entièrement instrumentales et de chanson traitant de différents thèmes : les différences, prendre son temps, l'amitié, le partage, les voyages, le métissage... mais aussi de chants traditionnels Africains revisités.



Sur scène Jean-Noël s'accompagne de nombreux instruments : Kora, Balafon, Kamelen'goni, Guitare, Djembé...



« Là-haut »

On va courir dans la forêt
Monter aux arbres et faire le guet
On ira jusqu'en haut
Pour voir si c'est plus beau
Croiser des écureuils
Voir des cerfs, des chevreuils
Surtout pas de bruit
Ne dérangeons pas nos amis

Oh là haut
Oh là oh là haut

Grimper toujours plus haut
Que tu sois petit ou costaud
Escalader des dunes
Ou bien toucher la lune
Monter encore monter
Et des étoiles s'approcher
On ira jusqu'en haut
Pour voir si c'est plus beau

« Ils lui disent »

Avec toi on peut voyager
Tu nous fait chaque fois rêver
On a même pas besoin de se déplacer
Il suffit juste de t'écouter
Quand de ta bouche sort
de drôles de mots
Olala mais que c'est beau
Ça caresse nos oreilles
Ça nous chatouille tout là haut

Allez chante pour nous Mamady
Chante dans ta langue si jolie
Et on part à Conakry
Mon ami Mamady je te suis

« Balafon »

As-tu déjà entendu chanter
Un arbre qu'on a coupé
Pas celui rangé dans ton garage
Qui servira pour ton chauffage

C'est un arbre d'un pays lointain
Sur le continent Africain
Pour l'écouter il faut voyager
Burkina Mali ou Guinée

Balafon tes jolies mélodies
Comme Sorsornet ou Jarabi
Keme bourema, Bani
Tu accompagnes, tu embélis

Le chant des doumdoums et des djembés
Encore du bois qui veut chanter
Alors apprend à écouter
Les arbres et leurs palabres

« Prends ton temps »

Y a du soleil c'est le moment
De sortir s'aérer, se promener
Dans les bois ou bien dans les
champs

À pas lents, à pas feutrés

Ce matin je prends mon temps
Je n'ai pas envie de me presser
Je marcherai lentement
Tout au long de la journée

L'artiste :



Jean-Noël Pion : créateur de la compagnie Do Rêve Mi. Musicien multi-instrumentiste, il crée des spectacles jeunes publics depuis 15 ans. Il est également musicien-intervenant en milieu scolaire. Il enseigne également les percussions traditionnelles d'Afrique de l'Ouest.

Il joue du djembé, de la guitare, du kamelen'goni et diverses percussions ethniques.

Il a créé plusieurs spectacles en direction du jeune public : « Recyclage musical », « Une gomme et un crayon... », « Le petit concert ».

Il compose également pour la danse contemporaine, il a créé avec la danseuse Lydie vadrot trois spectacles mêlant musique live et danse : Soliterre, Du Haut de la Lune et Crytorovoya. Il accompagne également la romancière Mano gentil pour des lectures musicales et dansées.

« KALIBALAGUI »

Auteur, compositeur et interprète : Jean-Noël Pion

Conditions techniques : 4X3 m minimum

Sonorisation : selon les conditions

Nous pouvons être autonomes techniquement en son et lumière jusqu'à 150 personnes. Au delà n'hésitez pas à nous contacter des solutions existent.

*Pour toutes questions techniques : 07 82 55 08 08
ou par mail compagniedorevemi@gmail.com*

Conditions tarifaires : Nous consulter pour un devis adapté à votre projet.

Plusieurs représentations par jour sont possibles.

Durée : 1 h, modulable suivant l'âge des enfants.

Le spectacle s'adapte à tous les lieux équipés ou pas : écoles, centres aérées, médiathèques, salles des fêtes...



Contact :

Jean-Noël Pion

07 82 55 08 08

compagniedorevemi@gmail.com

Pour voir des vidéos, des photos, écouter des extraits musicaux ou découvrir nos autres spectacles :

www.compagniedorevemi.jimdo.com

Siège social :

Compagnie Do Rêve Mi 439 chemin de la passerelle

38260 MARCILLOLES

Siret : 514 392 638 00011 APE 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle 2-1088847 et 3-1088843